

文化庁 委託事業  
平成28年度 若手アニメーター等人材育成事業  
“若手アニメーター育成プロジェクト”  
ウェイティングリスト応募様式1・2、記入例



- ・本様式に沿って応募書類をご準備ください。
- ・パソコン等で作成してもかまいません。
- ・募集案内・提出書類一式等は下記、公式サイトよりダウンロードできます。
- ・応募締切は、平成28年5月20日(金)18時です。

お問い合わせ先

文化庁/一般社団法人日本動画協会・あにめたまご事務局

■担当 / 小林洋子・埴田（たおだ）浩一

■E-Mail: bunka@aja.gr.jp

■一般社団法人日本動画協会 Web: <http://www.aja.gr.jp/>

私は、平成 28 年度若手アニメーター等人材育成事業（あにめたまご 2017）について、「若手原画アニメーターとしての参加希望者団体推薦のご案内」をよく読み、その内容を理解した上で、あにめたまご 2017 の若手原画アニメーターとしての参加を希望します。

自署 \_\_\_\_\_

氏名	ふりがな (本名)	ふりがな (筆名等)	平成 28 年 4 月 10 日 当時の年齢	歳
	年 月	職 歴 等		
略歴				
主要製作活動歴・受賞歴等				
年 月	作品名等 (製作会社)		活動内容	受賞歴等
希望理由				
推薦者/推薦団体			整理番号	

※ 1 本用紙は、①団体推薦制度、②個人推薦制度共有の応募用紙です。  
※ 2 事務局からのご連絡は、遅くとも平成 28 年 6 月末までの間に差し上げます。  
※ 3 応募時の提出物は返却いたしません。また、記載内容について確認させていただくことがありますので、必ず写しの保管をお願いします。  
なお、応募書類は手続終了後、事務局において責任をもって廃棄します。  
※ 4 基本推薦いただいた若手原画アニメーターに対する参加可否の判断は、受託制作会社の判断に一任されており、事務局は関与いたしません。

私は、平成 28 年度若手アニメーター等人材育成事業（あにめたまご 2017）について、「若手原画アニメーターとしての参加希望者団体推薦のご案内」をよく読み、その内容を理解した上で、あにめたまご 2017 の若手原画アニメーターとしての参加を希望します。

自署 \_\_\_\_\_

氏名	ふりがな    ○ ○ ○    ○ ○ ○ ○ ○	ふりがな    ○   ○   ○   ○	平成 28 年	2 6   歳
	(本名)    ○ ○   ○ ○ ○	(筆名等)    ○ ○ ○ ○	4 月 10 日 当時の年齢	
略歴	年 月	職 歴 等		
	****年**月	○○株式会社入社、アニメーター契約		
	****年**月	テレビシリーズ「○○○」（○○監督）で動画を担当		
	****年**月	○○株式会社退社、フリー活動開始		
	****年**月	テレビシリーズ「○○○○○」で原画		
		★現在所属している団体がある場合には、所属団体名も記入してください。（例   日本○○協会   等）		
主要製作活動歴・受賞歴等				
年 月	作品名等                      （製作会社）	活動内容	受賞歴等	
****年**月	「○○○○○○○○○○○○」                      （○○株式会社） ○○○○○○○○○○○、○○○○○	動画		
****年**月	「○○○○」                                      （○○○社）	動画		
****年**月	「○○○○」                                      （○○○○○○○） ○○○○・○○・○○○で○○○○○	第 2 原画		
****年**月	「○○○○○○○」                                      （○○○株式会社）	第 2 原画		
****年**月	「○○○と○○と○○○○○」                                      （株式会社○○）	原画		
****年**月	「○○○○○○○」                                      （株式会社○○）	第 1 原画		
****年**月	「○○○○○○○」                                      （○○TV）	原画		
****年**月	「○○・○○・○○                                      （株式会社○○○○○） ○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○	原画		
	★   活動内容については、作品クレジット上の記載で結構です			
希望理由	あにめたまご 2017 への参加を通じて、もっと成長したいと思います。 どうぞよろしくお願いします。			
推薦者/推薦団体	スタジオ○○		整理番号	

※ 1    本用紙は、①団体推薦制度、②個人推薦制度共有の応募用紙です。

※ 2    事務局からのご連絡は、遅くとも平成 28 年 6 月末までの間に差し上げます。

※ 3    応募時の提出物は返却いたしません。また、記載内容について確認させていただくことがありますので、必ず写しの保管をお願いします。  
        なお、応募書類は手続終了後、事務局において責任をもって廃棄します。

※ 4    基本推薦いただいた若手原画アニメーターに対する参加可否の判断は、受託制作会社の判断に一任されており、事務局は関与いたしません。

当社は、平成28年度若手アニメーター等人材育成事業（あにめたまご2017）への参加を希望している以下「推薦する若手原画アニメーター」欄記載のアニメーターを推薦します。

(ふりがな) 団 体 名				代表者職名			
				(ふりがな) 氏 名			
所 在 地					電話番号		
					FAX 番号		
ホームページ ア ド レ ス					E-mail		
団体設立年月	年	月	法人設立年月	年	月		
目 的							
沿 革							
平成26年度 以前	製作実績（過去の実績について記入してください。）						
平成27年度							
推薦する 若手原画 アニメーター (3名まで)	No.	氏名	推薦理由				
	1						
	2						
	3						
担 当 者 所属・氏名			電話			FAX	
						e-mail	
				整理番号			

※1 本応募書類は、団体推薦用の応募用紙です。推薦団体よりご提出ください。

※2 事務局からのご連絡は、遅くとも平成28年6月末ころまでの間に、原則として若手原画アニメーターでなく、推薦団体に差し上げます。推薦団体におかれましては、事務局からの連絡事項について、推薦されたアニメーターへのご連絡をお願いします。

※3 応募時の提出物は返却いたしません。記載内容について確認させていただくことがありますので、必ず写しの保管をお願いします。なお、応募書類は手続終了後、事務局において責任をもって廃棄します。

※4 基本推薦いただいた若手原画アニメーターに対する参加可否の判断は、参加制作会社の判断に一任されており、事務局は関与いたしません。

当社は、平成 2 8 年度若手アニメーター等人材育成事業（あにめたまご 2017）への参加を希望している以下「推薦する若手原画アニメーター」欄記載のアニメーターを推薦します。

(ふりがな) 団 体 名	〇〇〇〇〇〇〇〇 株式会社〇〇〇〇〇〇		代表者職名	代表取締役	
			(ふりがな) 氏 名	〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇	
所 在 地	〒***-*** 〇〇県〇〇市〇〇 *-*-*			電話番号	**-***-****
				FAX 番号	**-***-****
ホーム ページ ア ド レ ス	http://〇〇〇〇〇〇. 〇〇. 〇〇			E-mail	***@***. ***
団体設立年月	****年**月	法人設立年月	****年**月		
目 的	映像作品の企画制作を目的として…等				
沿 革	****年に現・代表取締役〇〇らが任意団体を設立し活動開始。**年に株式会社となる。 ****年に〇〇と〇〇が合併し〇〇と名称変更・・・  ★設立から現在までの組織の変遷、これまでにを行った主な活動等を記入してください。				
平成 26 年度 以前	製作実績（過去の実績について記入してください。）  平成**年 「〇〇〇〇」テレビシリーズ 第〇話グロス請 監督：〇〇〇〇 プロデューサー：〇〇〇〇 平成**年 「〇」劇場用 制作協力 監督：〇〇〇〇 平成〇年度〇〇〇〇受賞作品				
平成 27 年度	「〇〇〇〇〇」テレビシリーズ 制作 製作：株式会社〇〇〇〇 ****年**月放映開始予定 「〇〇〇〇〇」テレビスペシャル 製作準備  ★公開された主な作品を記入してください。 ★芸術文化振興基金の助成を受けている場合は、その旨を記入してください。 ★請負作品や受託作品については、その旨を明記してください。				
推薦する 若手原画 アニメーター (3 名まで)	No.	氏名	推薦理由		
	1	〇〇 〇〇	本人が熱心に参加を希望しているため		
	2	〇〇 〇〇	普段と異なる環境で研鑽を積んでもらうことが、本人だけでなく、弊社のためにも有益であると考えたため		
	3				
担 当 者 所属・氏名	〇〇 〇〇	電話	**-***-****	FAX	**-***-****
				e-mail	***@***. ***
				整理番号	(記入不要)

- ※ 1 本応募書類は、団体推薦用の応募用紙です。推薦団体よりご提出ください。
- ※ 2 事務局からのご連絡は、遅くとも平成 28 年 6 月末ころまでの間に、原則として若手原画アニメーターでなく、推薦団体に差し上げます。  
推薦団体におかれましては、事務局からの連絡事項について、推薦されたアニメーターへのご連絡をお願いします。
- ※ 3 応募時の提出物は返却いたしません。記載内容について確認させていただくことがありますので、必ず写しの保管をお願いします。  
なお、応募書類は手続終了後、事務局において責任をもって廃棄します。
- ※ 4 基本推薦いただいた若手原画アニメーターに対する参加可否の判断は、参加制作会社の判断に一任されており、事務局は関与いたしません。

私は、平成 28 年度若手アニメーター等人材育成事業（あにめたまご 2017）への参加を希望している以下「推薦する若手原画アニメーター」欄記載のアニメーターを推薦します。

自署（本名）\_\_\_\_\_

<small>（ふりがな）</small> 氏 名 ※ペンネーム可		職 名		
		<small>（ふりがな）</small> 所属先		
住 所		電話番号		
		FAX 番号		
		e-mail		
経 歴				
推薦する 若手原画 アニメーター <small>（ふりがな）</small> 氏名				
推薦理由				
		整理番号		

※1 本応募書類は、個人推薦用の推薦者に記入いただく用紙です。推薦者に確認のご連絡をさせていただく場合がございます。

※2 事務局からのご連絡は、遅くとも平成 28 年 6 月末ころまでの間に、原則として若手原画アニメーター本人に差し上げます。  
平成 28 年 6 月末日までにご連絡がない場合は、今回のご応募は見送りとなります。

※3 応募時の提出物は返却いたしません。記載内容について確認させていただくことがありますので、必ず写しの保管をお願いします。  
なお、応募書類は手続終了後、事務局において責任をもって廃棄します。

※4 基本推薦いただいた若手原画アニメーターに対する参加可否の判断は、参加制作会社の判断に一任されており、事務局は関与いたしません。

自署（本名） 動画 花子

※1 本応募書類は、個人推薦用の推薦者に記入いただく用紙です。推薦者に確認のご連絡をさせていただく場合がございます。

※2 事務局からのご連絡は、遅くとも平成28年6月末ころまでの間に、原則として若手原画アニメーター本人に差し上げます。  
平成28年6月末日までにご連絡がない場合は、今回のご応募は見送りとなります。

※3 応募時の提出物は返却いたしません。記載内容について確認させていただくことがありますので、必ず写しの保管をお願いします。  
なお、応募書類は手続終了後、事務局において責任をもって廃棄します。

※4 基本推薦いただいた若手原画アニメーターに対する参加可否の判断は、参加制作会社の判断に一任されており、事務局は関与いたしません。